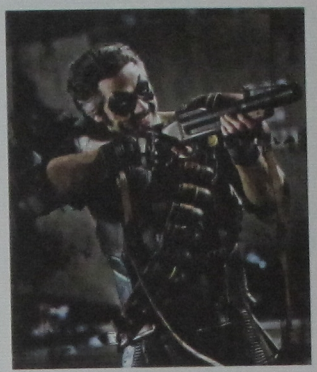


dolayısıyla izlenmeyi hak ediyor. Filmin ekstralarında daha çok Dr. Manhattan karakteriyle ilgili bilgilerin yer aldığı 'Mekanik: Fantastik Dünyanın Teknolojisi' bölümü dikkat çekiyor.

EASY RIDER
SONY PICTURES

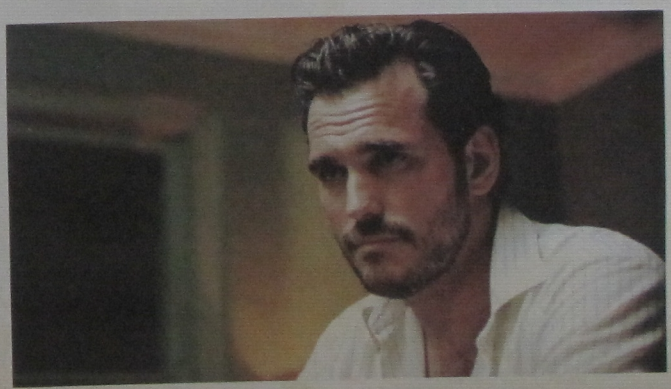
Easy Rider, toplumsal başkaldırıların en yoğun olarak yaşandığı 60'ların Amerika'sında geçiyor. Bambaşka bir Amerikan gerçekliğini, komün hayatını, hippi idealizmini, dönemin zihinsel altyapısını ve buna karşı oluşturulan "refleksleri" sarsıcı bir şekilde ifşa eden film; iki arkadaşın çıktıkları yolculukta karşılaştığı çeşitli olaylar karşısında varoluşsal muhasebeye girişerek

Amerika'yı bir nevi yeniden keşfetmelerini anlatıyor. Denis Hopper'ın kariyerinin en başarılı filmlerinden biri sayılan *Easy Rider*, Jack Nicholson'ın George Hanson rolüyle kısa ama oldukça etkileyici bir performansı ve ateş başında gerçekleşen ünlü sahnedeki sofistike diyaloglarıyla da klasikleşmiş bir film. Cannes'da 'En İyi İlk Film' ödülünü kazanan, en iyi yol filmleri listelerinin her daim üst sıralarında yer alan *Easy Rider*, dönemin simge filmlerinden biri olmayı sonuna kadar hak ediyor.

KİTAP

10 YÖNETMEN VE TÜRK SİNEMASI
Hazırlayan: Ertekin Akpınar
Hayalet Kitaplığı, İstanbul, Temmuz 2009, 247 sf.

Ertekin Akpınar'ın ilk defa 2005 yılında basılan ve Hayalet Kitaplığı'ndan yeni baskısı çıkan çalışması, sinemamızın köşetaşlarını oluşturan Ömer Kavur, Halit Refiğ, Erden Kıral, Atıf Yılmaz, Yavuz Özkan, Ziya Öztan, Ali Özgentürk, Memduh Ün, Yeşim Ustaoğlu ve Tunç Başaran gibi on önemli yönetmenle yapılan söyleşileri bir araya getiriyor. Akpınar "Bir yönetmen bir filmi çekmeye nasıl karar verir?" izleğinden yola çıkarak yönetmenlerin etkilendikleri, okudukları, beslendikleri ve yaşadıkları vasıtasıyla kendi dünyalarını ne şekilde kurguladıklarını açığa çıkarıyor. Bir sözlü tarih çalışması olarak ortaya konan bu kitap, dönemler, karakterler ve figürler ile Türkiye'nin toplumsal tarihi arasındaki paralelikleri de açığa çıkarmayı amaçlıyor. Yönetmenlerin bahsi geçen filmlerinin afişlerine ve karelerine de yer veren çalışma, daha önce de söylendiği gibi "on yönetmen gücünde" bir kitap.

FACTOTUM
KANAL D HOME VIDEO

Charles Bukowski'nin aynı isimli kitabından uyarlanan ve yazarın çeşitli kitaplarından yapılan alıntılarla zenginleşen *Factotum*, Henry Chinaski karakteriyle Bukowski'nin gençlik dönemini beyazperdeye taşıyor. Hırslı ve despot babasına inat aylaklık yapmayı seçen ve sürekli iş değiştiren Chinaski, bir yandan izbe otel köşelerinde kısa hikâyeler yazmaya çalışıyor bir yandan da en yakın arkadaşı olan içki kadehlerine sarılıyor. Bukowski'nin yıllar sonra "özlem"le andığı gençlik günlerinin bir yansıması olan *Factotum*, Barbet Schroeder'in başrolünde Mickey Rourke'un oynadığı ve yine Bukowski'nin gençlik günlerinden bir kesitin aktarıldığı *Barfly* (1987) filmine göre daha bütünlüklü bir anlatıma sahip. Chinaski karakterinin belli özelliklerinin altını çizen ve Bukowski'den çok Chinaski'yle ilgilenen diğer Bukowski uyarlamalarının aksine; *Factotum* esas olarak yazarın hayat felsefesine yoğunlaşıyor ve yaşamıyla eserleri arasındaki yakın ilişkiyi ortaya koyuyor.
(Barış Saydam)