

# 5 salonlu sinema merkezi

**Aynı yapı içerisinde 5 salon barındıran sinema kompleksini, Türkiye'de ilk kez yaparak, sinema tarihine adını yazdıran, çekirdekten yetişme sinemacı Şükrü Avcı, merkezdeki sinema salonu sayısının ilkbahar sonrasındaki 6'ya çıkacağını belirtiyor.**

1968 yılında Bayrampaşı'da başlayan sinema merakı, Şükrü Avcı'ya heyecan ve zevkin yanında para da kazandırmış. Ama o, kumleri ya da birçoğlarının yaptığı gibi yapmayıp, sinemadan kazandığı parayı yine sinemaya harcamayı tercih etmiş.

Bugün yerinde çok dükkânlı ve çok daireli bir binanın yer aldığı Bayrampaşa Gül sinemasında, 1968 yılında maknist yardımcısı olarak işe başlamış Şükrü Avcı. Yıllar süren sinema macerasında sinemacılığın gerektirdiği her işi yapmış, öğrenmiş. Biraz da baba katkısıyla salon işletmeciliğine başlamış 1970'lerde. Ne o gün, bu gündür sinemacılığını arayan bir merak ve ilgiyle peşinirerek sürdürmüş. Hatta giderek son yıllarda film ithalçılığı ve işletmeciliğine bile başlamış. Film ithalatında Şükrü Avcı'nın sinemacılıktan gelme deneyimle edindiği bir film seçme yetisi var ki; seçtiyle ve duyguyla donanmış yanı çok olsa da isabet oranı oldukça yüksek. Bunun bir örneğini veridir veya değildir ama anlatmayı gerekli görüyorum. Seyredenlerin çok sevdiği *Kurtlar Dens* filmi ni alması karar verdiği zaman ortada ne film ne de filmiden bir tek kare varmış. Ortada olan yalnızca bir kart ve kartın üzerinde hepimizin çok yakından bildiği V şeklindeki iki parça kızılberli tüpü ve Kevin Costner ismi. İşte buna bakarak dolarları *Kurtlar Dens*'a vatan Şükrü Avcı, neredeyse o yılın bütün oskarlarını topladığı gibi, sinemalardan da "malı görürdünüz".

Bakırköy'de Avcı Sinema Merkezi'nin açılışını 9 Aralık günü yapmış Şükrü Avcı.

Açılışa kalabalık bir davetli topluluğu varmış.

En büyük salonun 532 koltuklu olduğunu ifade eden Avcı, toplam koltuk sayısının 5 salonda 1240

olduğunu açıklıyor. İnşaatını yaklaşık 8 aydır tamamlanmış-ki oldukça hızlı sayılır. Merkezin yapılış sürecinde de her şeyine

## SALIM YAVUZ

karışan, hergün birilerine mutlaka kızan, hergün olması bile sıklıkla fikir değiştiren, suratı pek gülmeyen, para isteyenlerden suratla kaçan, özellikle film makinalarının sağlanması ve parçalarının tek tek elden geçirilmesi ve monte işlemlerini bizzat yapan bir Şükrü Avcı varmış inşaatçı.

Tüm bu yaratıcı ilgi ve çabalarının sonucunda açılış günündeki manzara, onu pek memnun etmiyordu ama:

"Türkiye'de ilk kez 5-salonlu bir sinema merkezi açılıyor. Bu açılış tüm sinema camiasıyla birlikte; yerli filmcisi, yabancısı filmcisi, oyuncusu, yapımcısı, senaristi, yönetmeni, işletmecisi, sinemacısı hepsiyle birlikte kurtlamak ve birarada olmak isterdim. Gelen davetli topluluğunda yerli film dünyamızdan yalnızca sayın Kadri Yurdatap vardı. Davetli olmalarına rağmen ne yönetmen, ne yapımcı, ne de oyuncuları açılışa görebildik. Bugüne kadar yerli filmlere her türlü olanağımı kullandım. Salonlarımı açtım. Destekledim (Beğenilen Lale 1,2, Beşiktaş Mısırcı, Kadıköy Kadıköy, Kadıköy Ocak ve Zeytinburnu Zengin sinemalarının da Şükrü Avcı'na ait olduğunu bu arada belirteyim). Adını vermekten de bir sakınca duymuyorum; Tarık Akan sözlü konuşmamıza rağmen, Bakırköy'de oturmasına rağmen, o hile, teşrif etmediler. Çevresine, sinema ailenine bu kadar duyarsız olan yerli film-

cilerimiz sonra da "batıyoruz" diye bizi yorlar... Bunları anlamak mümkün değil. "Ne istediklerini kendileri de bilmiyorlar galiba" diye düşünüyorum artık. Ve bunların gerçekten "sinemaya" samimi yaklaşıtlarına inanmıyorum."

Şükrü Avcı, Avcı Sinema Merkezi'nin inşaat aşaması ile birleşen Bakırköy Belediye'sinden destek göndereceğini, merkezin biran önce açılabilmesi için Belediye'nin de iyi niyetli ve destekleyici katkılarının olduğunu söylenecektir.

"Yeni hedefler var mı?" diye sorulduğunda, "Olabilir" diyor ve ekliyor, "Akkara'da salon açmayı düşünüyorum."

Eh ne diyelim, yeni sinema salonları hiç kimseye zararı yok.



Avcı Sinema Merkezi'nin sahibi  
Şükrü Avcı



Avcı Sinema Merkezi'nin fuaye ve girişinden görüntüler

sila  
AF  
D  
Etiler Ek B  
BE  
AIOH  
21.00