



## “Allah Cezanı Versin Osman Bey”den “Erkeklik Öldü mü Atıf Bey?”e

AGÂH ÖZGÜÇ

Osman F. Seden, Giovanni Scognamillo dostumuzun “6 Yönetmen”inden biridir. Diğer 5 yönetmen kimdir? diye sorarsanız onları da şöyle sıralayabiliriz: Lütfi Ömer Akad, Atıf Yılmaz, Metin Erksan, Halit Refig ve Memduh Ün... “Bay Co”nun (Scognamillo'nun yakın dostları arasındaki ikinci adıdır bu) ünlü kitabında özellikle bu altıyı alıp incelemesinin elbette bir anlamı var. Şöyle ki, bu “altı yönetmen”, Türk sinemasının tiyatrocular egemenliğinden kurtulup, “geçiş dönemi”ni yaşadığı yıllarda, tüm günah ve sevaplarıyla da olsa “öncü” bir “sinemacı takımı”nı oluşturmalarından kaynaklanır. Yoksa onları, kaşı gözük için seçmiş değil.

Bu altı yönetmenin yaptıkları filmlere ve de özel yaşamlarına baktığımızda birbirinden ayrı ilginç kişilikleri de ortaya çıkar. Örneğin Osman Fahri Seden... Gerçekten ilginç bir kişi-

liktir. Esprilidir, sevimlidir, babadır bize göre. Bazılarına göre de “MHP sempatisini”... Bu sonuncusu bizim dışımızda ve ayrı bir konu.

Gerçekten Osman F. Seden, her yönüyle ilginç bir sinemacıdır. Bunu boşuna söylemiyoruz. 1960'lı yıllara döndüğümüzde Türk sineması tarihinde ilk kez iki ünlü yönetmenin film isimleriyle nasıl “atıştkları”nı görürüz. Afişlerdeki film isimleriyle birbirlerine sataşan bu iki ünlü yönetmenimiz kimler olabilir ki... Atıf Yılmaz'la Osman F. Seden elbette.

Bu sataşma olayı 1961'de başlar.

Bu “sataşma”nın ya da “atışma”nın ilk bombası Atıf Yılmaz'dan geldi. Ve Atıf Yılmaz, Orhan Günşiray'ın başrolü oynadığı filmin afişine şöyle yazar: “Allah Cezanı Versin Osman Bey”.

Bu başlatılan oyunun ilk perdesi ve “Osman Bey” de Osman F. Seden'dir. Böyle fil-

mik bir saldırıya karşı sessiz kalınır mı?

Bu kez Seden kolları sıvayıp, Atıf Yılmaz'a gereken yanıtı verecektir. Seden, bir yıl sonra bir filmin afişine şunları yazdırır: “Erkeklik Öldü mü Atıf Bey?”...

Görüldüğü gibi Osman F. Seden de eski bir kurt olmasına karşılık biraz daha kibar davranır. Üstelik filmin yönetmeni de kendisi değildir. “Erkeklik Öldü mü Atıf Bey?”in yalnızca yapımcısıdır. Yönetmeni ise Mehmet Dinler'dir. Bu görevi Mehmet Dinler'e verip kendisi köşesine çekilir. Dalga geçmeyi böyle, nazikçe bir tavırla sürdürür.

Böyle bir sataşma olayını aslında birlikte çektikleri bir fotoğrafı vardır. Onlar Kadir İnanır ile Tark Akan değil ki birlikte fotoğraf çekilmekten kaçınınsınlar. Ama biz yine de Osman Seden'in ilginç bir fotoğrafını bulduk. Yanında Atıf Yılmaz yerine rahmetli Mine Mutlu var. Olsun...