İŞÇİ FİLMLERİ FESTİVALİ

Son zamanlarda Japonya, Kore, ABD ve Latin Amerika'da örnekleri gerçekleştirilen işçi sınıfı odaklı festivallerin izinden giden 1. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali, 1-17 Mayıs tarihleri arasında İstanbul'a düzenlenecek. 17 ülkeden birbirinden ilginç 35 filmin yer aldığı festival, işçi sınıfının mücadelesini paylaşmayı amaçlıyor. 1 Mayıs'ta yapılacak yürüyüşün ardından 2 Mayıs'ta Vedat Türkali'nin senaryosunu yazdığı ve Süreyya Duru'nun yönettiği *Güneşli Bataklık* (1978) filmiyle gösterimler başlayacak. Bu filmin kamera arkası olan ve 30 yıl sonra ortaya çıkan *Güneşe Bakan Kamera* (1977) adlı belgesel de ilk defa seyirci karşısına çıkacak. Festivalde öne çıkan filmler arasında Laurent Cantet'den *İnsan Kaynakları* (*Human Resources*, 1999), Ken Loach'tan *Ekmek ve Güller* (*Bread and Roses*, 2000), Lee Ji-Yung'dan *Doğru Yolda* (*On The Right Track*, 2002) ve Michael Moore'un 1989 yapımı belgeseli *Roger and Me* sayılabilir. Detaylar için: *www.festival.sendika.org*.

MUAMMER YANMAZ'IN OBJEKTİFİNDEN KADIN OYUNCULAR

Ünlü fotoğraf sanatçısı Muammer Yanmaz, "Türk Sineması'ndan Yönetmen Portreleri" ve "Kadın Yönetmenler"den sonra üçüncü bir sergiyle sinema sanatının büyülü yüzlerini fotoğraf karelerine taşımaya devam ediyor. Sanatçının "Türk Sinemasında Kadın Oyuncular" isimli fotoğraf sergisi, 25. İstanbul Film Festivali kapsamında düzenlenecek. 7 Nisan'da başlayıp 14 Nisan'da son bulacak olan sergi, bizlere Ayla Algan'dan Serra Yılmaz'a kadar birçok aktristin fotoğrafını Beyoğlu Belediyesi Sanat Galerisi'nde görme olanağı sunuyor.

ANKARA'DA İKİ GENÇ KIZ RÜZGÂRI

Babam ve Oğlum'un son dakikada yarışmadan çekilmesiyle polemiklere sahne olan 17. Ankara Film Festivali'nde Kutluğ Ataman imzalı *İki Genç Kız*, En İyi Film, Yönetmen ve Senaryo ödüllerini alırken, Feride Çetin filmdeki performansıyla 'Umut Vaat Eden Kadın Oyuncu' ödülüne değer bulundu. En iyi ikinci filme verilen 'Mahmut Tali Öngören Özel Ödülü'ne *Anlat İstanbul* layık bulunurken; Erden Kıral'ın *Yolda* filmi festivali dört dalda [Kurgu, Görüntü, Yardımcı Erkek Oyuncu (Iştar Gökseven), Umut Veren Yeni Erkek Oyuncu (Önder Çakar)] ödülle kapattı. En İyi Müzik ödülünü *Sinema Bir Mucizedir*'le paylaşan *Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü?* ayrıca 'En İyi Erkek Oyuncu' (Haluk Bilginer) ve Sanat Yönetimi ödüllerinin de sahibi oldu. Festivaldeki diğer ödüller şöyle: **Kadın Oyuncu:** İdil Üner (*Anlat İstanbul*), **Yardımcı Kadın Oyuncu:** Zeynep Eronat (*Sen Ne Dilersen*), **Umut Veren Senaryo Yazarı:** Cem Başeskioğlu (*Sen Ne Dilersen*), **Kısa Metraj-kurmaca:** *Krallar Hariç*, **Kısa Metraj-deneysel:** *Bir Olayın İnfazı Hakkında Tutanağın İki Adı ve Kırık Plaklarla Dolu Bir Bavul*, **Kısa Metraj-canlandırma:** *Simone*, **Belgesel:** *Dûr ve Karanlıktan Aydınlığa*.

OSCAR'LARDA ÇARPIŞMA SÜRPRİZİ

78. Oscar Ödülleri, beklendiği gibi *Brokeback Dağı*'nın değil, *Çarpışma*'nın zaferiyle sonuçlandı. En İyi Film, Özgün Senaryo ve Kurgu ödüllerini alan film sürpriz yaparken, *Brokeback Dağı* geceyi En İyi Yönetmen, Uyarlama Senaryo ve Müzik ödüller iyle kapattı. Diğer önemli dallardaki Oscar sahipleri şöyle: **Kadın Oyuncu:** Reese Witherspoon (*Sınırları Aşmak*), **Erkek Oyuncu:** Philip Seymour Hoffman (*Capote*), **Yardımcı Kadın Oyuncu:** Rachel Weisz (*Bahçıvan*), **Yardımcı Erkek Oyuncu:** George Clooney (*Syriana*), **Yabancı Dilde En İyi Film:** *Tsotsi* (G.Afrika), **Animasyon:** *Wallace ve Gromit Yaramaz Tavşan'a Karşı*, **Uzun Metraj Belgesel:** *İmparator'un Yolculuğu*.

OYUN FRANSA'DAN DA ÖDÜLLE DÖNDÜ

Geçen ay gösterime giren Pelin Esmer'in *Oyun* adlı filmi yurtdışında ödül üstüne ödül alıyor. Türk ve dünya basınından olumlu tepkiler alan film, Trieste, Navara ve Nürnberg'de aldığı ödüllerden sonra, 19 Mart'ta sona eren Créteil Uluslararası Kadın Filmleri Festivali'nde de 'En İyi Belgesel' ödülünü kazandı.

ALTIN PORTAKAL ÖDÜLLERİNDE REKOR ARTIŞ

Bu yılki 'Altın Portakal' ödülleri zamlı geliyor. 'En İyi Film'e verilecek olan 300.000 YTL'lik ödülün yanı sıra, 'En İyi Senaryo' ve 'En İyi Müzik' dallarında da ilk defa para ödülü verilecek. Toplamda ödül miktarının 45.000 YTL daha arttırılmış olmasının, festivalin yarışmalı bölümüne başvuran filmlerin sayısının artmasında etkili olması umuluyor.

KINIYORUZ!

Ang Lee'nin bu yıla damgasını vuran filmi *Brokeback Dağı*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Film Denetleme Alt Kurulu'nun kararıyla 18 yaşından küçüklere yasaklandı. Bu kararın açıklandığı anki şaşkınlığımız, birkaç gün sonra filmi basın gösteriminde izlediğimizde daha da arttı. Filmde, cinsel birleşmenin gösterildiği sahne sayısı heteroseksüel ilişkileri perdeye taşıyan ve en fazla 16 yaş sınırı alan pek çok filmdekinden daha az olduğu gibi, bu birleşmenin gösterilişi şekli de bu filmdekilerden çok daha az ifşaatçıydı. Demek ki bir kez daha önyargılar devreye girmiş, denetleme kurulundakilerin homofobileri ve cinsiyetçi yaklaşımları, bir filmin insanlarla buluşmasının önüne geçmiş. *Brokeback Dağı*'nı yurtdışında yalnızca pornografik içerikli filmlere verilen 18 yaş sınırı gibi ağır bir sınıflandırmaya tabi tutan Film Denetleme Alt Kurulu'nun bu kararını kınıyoruz.