Ankara Uluslararası Film Festivali

Geçmiş örneklerinden daha kapsamlı olarak 10 Mart - 19 Mart tarihleri arasında düzenlenecek olan 7. Ankara Uluslararası Film Festivali programı belirlendi. Programın yarışma bölümünde, Ulusal Uzun Metrajlı FilmYarışması, Ulusal Kısa Film Yarışması ve Ulusal Belgesel Film Yarışması düzenleniyor. Dünya sinemasından örnekler dışında Yılmaz Güney, Satyajit Ray ve Etore Scola toplu gösterileri festivalin bu yılki programını oluşturan diğer başlıklar.

Yılmaz Güney toplu gösterisi:

Umut Senaryo-yönetim: Yılmaz Güney; görüntü yönetmeni: Kaya Ererez; oyuncular: Yılmaz Güney, Gülsen Alnıaçık, Tuncel Kurtiz; 1970, 100 dakika.

Ağıt Senaryo-yönetim: Yılmaz Güney; görüntü yönetmeni: Gani Turanlı; oyuncular: Yılmaz Güney, Hayati Hamzaoğlu, Bilal İnci; 1971, 80 dakika.

Arkadaş Senaryo-yönetim: Yılmaz Güney; görüntü yönetmeni: Çetin Tunca; oyuncular: Yılmaz Güney, Kerim Afşar, Melike Demirağ; 1974, 90 dakika.

Sürü Senaryo: Yılmaz Güney; yönetim: Zeki Ökten; görüntü yönetmeni: İzzet Akay; oyuncular: Melike Demirağ, Tarık Akan, Tuncel Kurtiz; 1978/79, 125 dakika.

Yol Senaryo: Yılmaz Güney; yönetim: Şerif Gören; görüntü yönetmeni: Erdoğan Ergin; oyuncular: Tarık Akan, Şerif Sezer, Halil Ergün; 1982, 111 dakika.

Duvar Senaryo-yönetim: Yılmaz Güney; görüntü yönetmeni: İzzet Akay; oyuncular: Ayşe Emel Mesçi, Tuncel Kurtiz; 1982 Fransız yapımı, 115 dakika.

Satyajit Ray toplu gösterisi:

Apu Üçlemesi

Pather Panchali Yapım: Govt. Of West Bengali; senaryo-yönetim: Satyajit Ray; görüntü yönetmeni: Subrata Mitra; oyuncular: Kanu Banerji, Karuna Banerji; 1956, 112 dakika.

Aparajito Yapım: Epic Films; senaryo-yönetim: Satyajit Ray; görüntü yönetmeni: Subrata Mitra; oyuncular: Kanu Banerji, Karuna Banerji; 1957, 108 dakika.

Apur Sansar Yapım: Satyajit Ray Productions; senaryo-yönetim: Satyajit Ray; görüntü yönetmeni: Subrata Mitra; oyuncular: Sharmila Tagore; 1959, 109 dakika.

Charulata Yapım: R. D. Bansal; senaryo-yönetim: Satyajit Ray; görüntü yönetimi: Subrata Mitra; oyuncular: Soumitra Chatterjee, Madhabi Mukherjee; 1964, 115 dakika.

Devi Yapım: Satyajit Ray Productions; senaryo-yönetim: Satyajit Ray; görüntü yönetmeni: Subrata Mitra; oyuncular: Chabi Biswas, Sharmila Tagore; 1960, 93 dakika.

Shatranj Ke Khilari Senaryo-yönetim: Satyajit Ray; görüntü yönetmeni: Subrata Mitra; oyuncular: Sanjeev Kumar, Saeed Jaffrey; 1977, 135 dakika.

Dünya sinemasından örnekler:

İsveç

Üçleme: Sefan Jarl

Dom Kallar Oss mods-Bize Uyumsuz Derler Yapım: İsveç Film Enstitüsü; yönetim: Jan Lindqvist ve Stefan Jarl; görüntü yönetmeni: Jan Lindqvist ve Stefan Jarl; müzik: Lea Riders; oyuncular: Kenta Gustavsson, Stoffe Svensson; 1968, 101 dakika.

A Respectable Life-Saygın Bir Yaşam Yapım: Stefan Jarl Filmproduktion; senaryo ve yönetim: Stefan Jarl; görüntü yönetmeni: Per Kallberg, Staffan Linqvist, Roland Lundin; müzik: Ulf Dageby; oyuncular: Kenta Gustavsson, Eva Blodin, Patric Gustafsson; 1978, 102 dakika.

Misfits to Yuppies-Uyumsuzlardan Yupilere Yapım: Stefan Jarl Filmproduktion; senaryo ve yönetim: Stefan Jarl; görüntü yönetmeni: Per Kallberg; müzik: Flaskkvartten, 22 Pistepirkko; oyuncular: Kenta Gustavsson; 1978, 87 dakika.

İran

Zir i Darakhtan-Zeytinlikler İçinden Öykü-yapım-yönetim: Abbas Kiarostami; senaryo: Guiti Khamei; görüntü yönetmeni: Hossein Djafarian, Farhad Saba; yönetmen yardımcısı: Djafarian Panahi; oyuncular: Hossein Rezai, Mohamad Ali Keshavarz, Farhad Kheradmand, Zarifeh Shiva; 1993, 103 dakika.

Yeni Zelanda

Jack Be Nimble Yapım: Essential Prod./New Zeland Comm; senaryo-yönetim: Garth Maxwell; görüntü yönetmeni: Donald Duncan; müzik: Chris Neal; oyuncular: Alexis Arquette, Sarah Smuts-Kennedy; 1993, 93 dakika.

Almanya

Justiz Yönetmen: Hans W. Geissendorfer; oyuncular: Maximilian Schell; 1994.

Der Himmel Uber Berlin Yönetmen: Wim Wenders; 1987.

Far Away So Close Yönetmen: Wim Wenders; 1994.

Danimarka

Russian Pizza Blues Yönetmen: Steen Rasmussen, Michael Wikke.

Macaristan

Woyzek Yönetmen: János Szász.

Benim 20. Yüzyılım Yönetmen: Ildikó Enyedi.

Magic Hunter Yönetmen: Ildikó Enyedi; 1994.

İsrail

The Flying Camel Yönetmen: Rami Na'aman.

İsviçre

Helas Pour Moi Yönetmen: Jean Luc Godard.

İtalya

Le Buttane Yönetmen: Aurelio Grimaldi.

Kore

First Love Yönetmen: Lee Myung-Sae.

Kafası Karışık Kahraman Yönetmen: Chong Won Park.

Tayvan

Eat Drink Man Woman Yönetmen: Ang Lee.

Filistin

Hatta Ishaar Akhar Filistin-Hollanda ortak yapımı; Yönetmen: Rashid Masharawi

Çek Cumhuriyeti

Canlandırma sinemasından iki örnek

Alice ve *Lesson Faust* Yönetmen: Jan Svankmajer

Ayrıca "Dünya Kısa Filmlerinden Örnekler" bölümünde 20 ülkeden yaklaşık 65 kısa film gösterilecek. Kısa film gösterimleri, ücretsiz olarak Ankara Fransız Kültür Merkezi Sinema Salonu'nda gerçekleştirilecek.

İstanbul Uluslararası Kısa Metraj Film Festivali

Genç sinemaseverler tarafından her yıl büyük ilgiyle karşılanan Uluslararası Kısa Metraj Film Günleri'nin yedincisi, bu yıl 20 - 25 Şubat tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Taksim Fransız Kültür Merkezi Sinema Salonu'nda düzenlenecek gösterilerde, 10 ülkeden yaklaşık 60 adet dramalı kısa metraj filmi yer alacak. Tüm filmlerin ikişer kez gösterileceği şenlikte yerli ve yabancı yönetmenlerle söyleşiler de düzenlenecek.

Festivalde Türkiye'yi İFSAK Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması'nda ödül kazanan filmler temsil edecek. Sinemanın 100. Yılı nedeniyle, izleyicilere kapsamlı bir festival katoloğunun da dağıtılacağı 7. Uluslararası Kısa Metraj Film Günleri, 25 Şubat Cumartesi günü yapılacak İFSAK ödül töreni ve konuk yönetmenlerin filmlerinin bir kez daha gösterimiyle son bulacak.

İFSAK 16. Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması'na katılan filmlerse şöyle:

Size de Bir Bilet (9', VHS) Muharrem Gülmez;*Çevre* (1' 17", Betacam) Selim Demirdelen; *Version* (26', VHS) Ümit Özsoy; *Küçük Bir Dünya* (20' 30", Betacam) Harun Eryılmaz, Nedim Çakır; *Zilname* (22' 40", Betacam) Mine Özerden; *Bugün Senden Mektup Aldım* (26', 35 mm) Nur Akalın; *Battaniye* (20', Betacam) Banu İmset Diler; *Geçit* (18', 16 mm) Gökhan Tatarer; *Düello* (6' 30", V8) Taner Erhan; *Ve Bina Çöker* (24', VHS) Faruk Karaçay; *Biri Zeliha Diğeri Ayda* (23', Betacam) Sezgin Türk; *Cemilem* (5', VHS) Yaşar Mustafa Satıldı; *Yüksek Sesle Uzlenmelidir* (20', VHS) Yaşar Mustafa Satıldı; *Tatlı Sular Vadisi* (14', Hi V8) Kaan Şensoy; *Sıradan Bir Evliliğin Beş Günün Sıradan Anıları* (15', VHS) Ahmet Sönmez; *700 Yumruk* (20', VHS) Bülent Baş; *Mavko'nun Sonu* (8' 30", U-Matic) Eyüp Çakır, Canberk Abuk; *İyi Uykular Sayın Seyirciler* (16', V8) Ahmet Çadırcı; *Ağaç* (10', Hi V8) İlker Canikligil; *Optik Düşler* (30', VHS) Ahmet Uluçay; *Koltuk Değneklerinden Kanat Yapmak* (19', VHS) Ahmet Uluçay; *Bir Dünya Düşü* (17', Betacam) Vural Çavuşoğlu; *Makinist* (4' 44", Betacam) Selim Demirdelen; *Hasret* (49", Betacam) Selim Demirdelen; *Dört* (4', Betacam) Ethem Özgüven; *Koza* (20', 35mm) Nuri Bilge Ceylan; *Bir Var Bir Yok* (24', Betacam) Natali Yeres; *Duacılar* (2', V8) Alper Çağlayan; *Kamyonet* (35', Betaçam) Cahit Sırkı Çiltaş; *Cyberotica* (28', VHS) Gürcan Keltek; *Alaca Karanlıktaki Ülke* (13' 30", VHS) Cem Sürücü.

Ayrıntılı bilgi için: Hilmi Etikan, 252 5700 Arzu Burhanoğlu, 249 0776

Uluslararası Toronto Kısa Film Festivali

31 Mayıs - 4 Haziran tarihlerinde düzenlenecek Toronto Kısa Film Film Festivali bu yıl "Gala", "Uluslararası Program", "Kanada'dan Görünümler", "1. Dünya Ülkeleri Yapımları", "İlk Kısa Filmini Çeken Yönetmenler" ve "Ödül Kazanan Kısa Filmler" olmak üzere 6 bölümden oluşuyor. Yarışma bölümünde filmler "En İyi Animasyon", "En İyi Kısa Dökümanter", "En İyi Kısa Drama", "En İyi Kısa Komedi" ve "En İyi Deneysel Kısa Film" olmak üzere 5 kategoride değerlendirilecek. Yarışmaya katılma koşullarıysa şöyle: Filmler 35 ya da 16 mm formatta olmalı ve 40 dakikayı aşmamalı. Filmlerin tümü kendi orjinal dilinde ve İngilizce altyazılı olmalıdır. Yarışmaya, ancak 1993 yılından sonra tamamlanmış filmler katılabilirler. Ön eleme için filmlerin video kaset örnekleri 24 Şubat, tanıtım malzemeleriyse 15 Şubat tarihine kadar teslim edilmelidir. Katılma bedeli 8 ABD dolarıdır.

Ayrıntılı bilgi ve başvuru formları Mimar Sinan Üniversitesi Sinema-Televizyon Bölümü'nden temin edilebilir.

Tel: 274 9870 - 71.

11. Uluslararası Hiroşima Amatör Film ve Video Festivali

Hiroşima'ya atılan atom bombasının 30. yıldönümü olan 1975 yılında düzenlenmeye başlanan Hiroşima Amatör Film ve Video Festivali'nin bu yıl 11.'si gerçekleşiyor. Festivalin yarışmaya katılma koşulları şöyledir: Filmler 16 ve 8 mm, video filmler ise U-Matic, VHS (S- VHS) veya Betamax formatta olmalıdır. 35 mm'den bu formatlardan birine aktarılan filmler kabul edilmezler. Filmler 20 dakikayı aşmamalı, 1989 yılında ve sonrasında çekilmiş olmalıdır. Her katılımcı ancak bir filmle katılabilir. Bütün filmler bir şekilde "barış ve insan yaşamının korunması" manifestosunu içermelidir. İnsan ve doğa ilişkisini konu edinen filmler de yarışmaya katılabilirler. Son katılım tarihi 28 Şubat 1995'tir.

Ayrıntılı bilgi ve başvuru formları Mimar Sinan Üniversitesi Sinema-Televizyon Bölümü'nden temin edilebilir.

Tel: 274 9870 - 71.

Uluslararası Film Festivalleri Adresleri

Annual US International Film and Video Festival
Chicago
1 - 2 Haziran
Adres: The United States Festivals Association, 841 North Addison Avenue, Elmhurst, IL 60126, USA Tel: (1 708) 834 7773, Fax: (1 708) 834 5565
İlgili: JW Anderson

Golden Prague International TV Festival
Prag
3 - 7 Haziran
Adres: Czechoslovakia Television, Kaveci Hory 14070, Prague 4, Czech Republic
Tel: (42 2) 692 7027 Fax: (42 2) 692 7202
İlgili: Eva Neuniannova