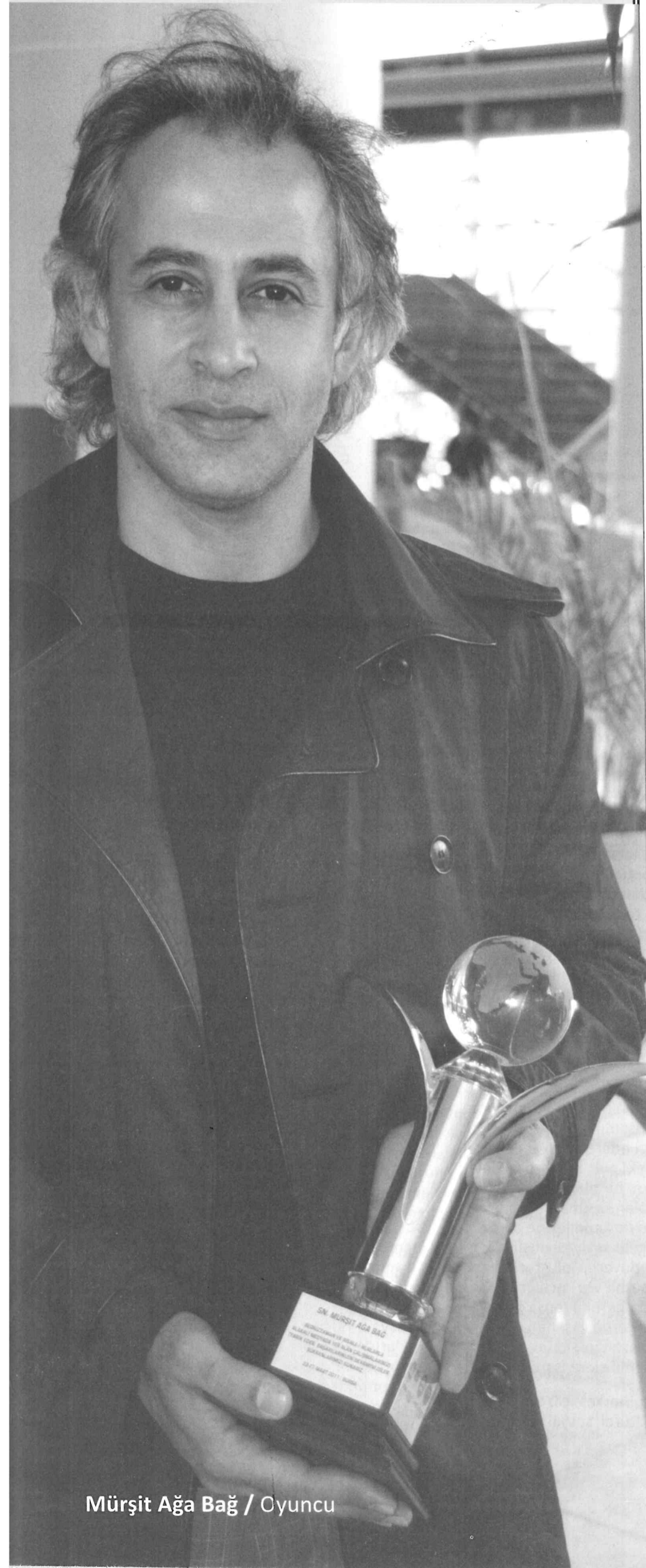


Ayaküstü



Mürşit Ağa Bağ / Oyuncu

■ Hayatınız film olsa, adını ne koyardınız?

Birçok insan hayatının bir roman olduğunu iddia eder. Hepsine katılıyorum. Ben bireyden, genele varmayı hedefledim hep. Geneli ve toplumu düşündüğüm için de, adını 'Herkesin Hayatı Roman' koyardım sanırım.

■ Hayalinizdeki projeyi hangi yönetmenin filme çekmesini dilerdiniz?

Her şeye olduğu gibi buna da geç kaldım. Rahmetli Halit Refiğ'in çekmesini isterdim. Hayalimde bir proje vardı ve eğer yaşasaydı, imkânım olduğunda kendisine teklif etmeyi düşünüyordum.

■ Tekrar seyretmekten bıkmadığınız film var mı?

Yeşil yol, Kelebek, hayat güzeldir ve eski klasik Türk filmleri.

■ Hangi filmin başrolünde oynamayı hayal ettiniz/ediyorsunuz?

Oyunculuk adına şu veya bu diye, tek bir renkten bahsetmek mümkün değil benim için. Ben genel olarak toplumsal yaralara dokunan yapımları hayal ediyorum. Ve nasıl bir karakter olursa olsun oynamaktan keyif alırım. Bu konuda kendime güvenim tam. Oynayamayacağım karakter yok sanırım. En azından şimdiye kadar aldığım rolleri ne kadar farklı olsalar da bir yere ulaştırmam, bu tezin çürütülmesine şimdilik mani!

■ Hangi filmin finalini, nasıl değiştirmek isterdiniz?

Hiçbir filmin finalini değiştirmek istemem. Projeleri beğenmesek bile sahiplerine saygı duyulması gerektiğine inanırım.

■ Yerli sinemanın içinize en çok yer eden karakteri hangisi?

Selvi Boylum Al Yazmalım'da Ahmet Mekin'in oynadığı Cemşit karakteri. Filmin başkahramanı o'dur. Eğer o film ve benzerleri Cemşit'leri lanse etseydi, bu gün Türk aile yapısı daha yıpratılmamış bir halde olurdu.

■ Bugüne kadar çekilmiş en başarılı edebiyat uyarlaması sizce hangi filmdir?

Dizi film diyelim; 'Küçük Ağa'

■ Tamamını seyretmeden salondan çıktığınız son film hangisi oldu?

Salondan çıkacağım filme gitmem. Bence kimse gitmesin. Eğer gitmişlerse de çıkmasınlar lütfen!

■ Hangi filmin müziğini unutamadınız?

Selvi Boylum Al Yazmalım.

■ Gördüğünüz en güzel yerli film afişi hangisi?

Güzelliği belki tartışılır ama aklımda kalanı söyleyebilirim; 'Arabın İntikamı' Othello yani! ☺ Toplumun magazinsel kulvara sıkıştırılmaya çalışıldığı, daha doğrusu rating kaygısının doğum sancıları çektiği ilk dönemleri.

■ Bir replik listesi yapsaydınız, ilk sıraya hangisini koyardınız?

Dağılın ulennn! ☺

■ Yönettiğiniz/oynadığınız filmin korsan örneğini imzalamanız istense tepkiniz ne olur?

İmzalarım. Hiçbir sıkıntı yapmam. Bu korsanı tasvip ettiğimden değil tabi ki! Çok derin bir mevzuat!

■ İmkânınız olsa Başbakan'a hangi filmi seyretmesini tavsiye ederdiniz?

Geçenlerde 'Dünyalı' diye bir film seyrettim. O filmi tavsiye ederim. Çünkü bir an önce saldırılara karşı, sanatsal anlamda gardımızı almamız gerektiğine inanıyorum.

■ Size neyi çağırıyor?

Sinema: Toplum, kültür, aşk, insan, gelecek...

Rol yapmak: Yaşamak.

Gala: Emek.

Popcorn: Ah benim güzel özüm!

Türkan Şoray: ?

Altın Portakal Film Festivali: Tekel.

Hababam Sınıfı: Klasik, nostalji, saygı.