



M. Nedim Hazar

Babam ve Oğlum ile yeniden

Senaryosu ve güçlü oyunculuğuyla büyük övgü alan film, Babalar Günü vesilesiyle yeniden vizyona girdi.

Çağan Irmak'ın yönettiği ve Fikret Kuşkan, Çetin Tekindor, Hümeysra ile Şerif Sezer'in oynadığı Babam ve Oğlum Özen Film dağıtımıyla Avşar Film tarafından yeniden vizyona girdi. 18 Kasım 2005'te vizyona giren Babam ve Oğlum seyirciden olağanüstü ilgi görmüştü. Film tüm zamanların en çok gişe yapan ilk üç filmi arasında yer almaya aday. Konusu kısaca şöyle: 1980 darbesinde annesini kaybeden küçük Deniz (babası o dönemde birçok erkek çocuğa verilen ismi koymuş) yedi yıl sonra hiç görmediği dedesinin Ege'deki çiftliğine doğru bir yolculuğa çıkar. Deniz'in dedesini hiç görmemesinin nedeni dedesiyle babasının yıllardır küs oluşudur.

Hüseyin Efendi (Çetin Tekindor) okumaya diye gönderdiği oğlunun politik olaylara karıştığını öğrenince onu evlatlıktan silmiştir çünkü. Sadık'ın her şeye rağmen baba evine geri dönüşünün nedeni Deniz'den ayrılmak zorunda oluşudur; küçük oğlunu babasına emanet edecektir. Kelimenin tam anlamıyla Deniz bu çiftlikte hafif tatlı kaçık bir ailenin ortasında bulur kendini. Evin yavaşmaları, küs teyze (Şerif Sezer), traktör kullanan ve telsizle konuşan müthiş bir babaanne (Hümeysra), bileğinden boğazına kadar bilezikle dolaşan gelin Hanife (Binnur Kaya) ve saf bir amca (Yetkin Dikinciler). Düşünsenize hepsi bağırarak ve hep bir ağızdan konuşuyor. Sadık, uğruna savaştığı bir Türkiye'ye ve terk ettiği sevgilisiyle ve kendiyile kasabada yüzleşirken; çocuk, dedesinin ve babasının arasındaki tüm buzları eritecektir Babam ve Oğlum mütevazı bütçesine rağmen sağlam senaryosu ve güçlü oyunculuğu ile toplumun her kesiminden övgü alan nadir bir film olarak Türk sinema tarihindeki yerini şimdiden aldı.

2006-06-19

Yazar: M. Nedim Hazar

Muhabir: M. Nedim Hazar