

Yeşilçam ödülleri Akademi verecek

Sinema sektöründeki meslek örgütleri, sendika ve derneklerin katılımıyla oluşturulan Yeşilçam Film Akademisi, Akademi Ödülleri vermeye hazırlanıyor. Sinema Güç Birliği'nde düzenlenen basın toplantısında konuşan Sinema Eserleri Sahipleri Meslek Birliği (SİNEBİR) Başkanı İsmail Güneş,



Akademi'yi yola çıkardıklarını ve ilerleyen duraklarda yeni katılımların olacağını belirterek, kapılarının herkese açık olduğunu kaydetti.

Güneş, Yeşilçam Film Akademisi Ödülleri'nde adil bir seçim yapılması için çalışmalar yürütüldüğünü ifade ederek, bu sistemle, filmi seyretmeyen kişilerin oy kullanamayacağını söyledi. İlk olarak, 250 kişilik Ön Seçiciler Kurulu oluşturacaklarını, sonra bu sayının 3 bine çıkacağını anlatan Güneş, Kadıköy, Bakırköy Beyoğlu ve Levent'te 2 hafta boyunca, Ön Seçiciler Kurulu tarafından her alanda seçilen 5'er adayın filminin sinema salonlarında seyredileceğini aktardı. "Seyrettiklerine dair imzayı attıktan sonra, Ekolay'ın kendilerine

vereceği şifreyle kendi en iyi filmlerini, oyuncularını, yönetmenlerini oylayıp seçecekler" diyen Güneş, bu ödülleri hak edenlere vereceklerini belirtti. Güneş, bu toplantının aynı zamanda eser sahiplerine duyuru niteliğinde olduğuna dikkat çekerek eser sahiplerinin, başvuru formunu doldurup, filmini ve muvaffakatnameyi vermeleri gerektiğini aktardı. Güneş, ayrıca ödüllere birinin, en iyi gişe yapan filme verileceğine işaret ederek, bu ödülün adının da "Gişe Kıran" ödülü olacağını söyledi. Sinema Oyuncuları Meslek Birliği (BİROY) Başkanı Atilla Engin de Akademi'nin asıl olarak, gelecek yıl kurulacağını ifade ederek, bu Akademi'nin, sivil bir oluşum olduğunu vurguladı. Engin, Türk sinema sektörünün başarılı olduğunu anlatarak, "Bu sektörün ödülleri, bu sektörün içinde olanlar verecek" dedi. Oyuncu Janset Paçal da Akademi'nin yürütücülüğünü meslek birlikleri ve üretici örgütlerinin yapacağını kaydetti. Toplantı, 8 meslek birliği, 8 sendika ve derneğin temsilcilerinin katılımıyla gerçekleştirildi.

Filmmor Kadın Filmleri Festivali için geri sayım başladı

10. Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali, Mart ayında sanatseverlerle buluşacak. Bu yıl 10. kez düzenlenen Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali, 9-19 Mart'ta İstanbul'da olacak. Festival, ardından Van Kadın Derneği (VAKAD) ortaklığıyla Van'da, Yüksekova Kadın Derneği ortaklığıyla Hakkari'de, Çanakkale El Emeğini Değerlendirme Derneği (ELDER) işbirliğiyle Çanakkale'de sürecek. Festival, 20'yi aşkın ülkeden 70'in üzerinde filmle, dünyanın farklı ülkelerinden konuklar, tema bölümleri, toplu gösterimler, panel, konferans ve atölyelerle gerçekleşecek. Festival kapsamında "Feminist Sinemanın 100, Filmmor'un 10. Yılı (Elem Tere Fiş Kem Gözler Şiş) Seçkisi" de sunulacak. Seçkide, sinema tarihinin ilk kurmaca filmini çeken Alice Guy-Blache filmlerinden başlayarak, Marleen Gorris'e uzanan, feminist sinema yönetmenlerinin filmleri yer alacak. Festivalin açılış töreninde, Türkiye'de ve dünyada feminist sinemanın oluşmasına katkılarından dolayı 10 kadın yönetmen ve sinemacıya plaket verilecek. Festivalde, her yıl olduğu gibi bu yıl da dünyanın farklı ülkelerinden kadınların kısa/uzun, belgesel/ kurmaca/ animasyon/ deneysel filmleri "Kadınların Sineması" bölümünde yer alacak. "Tutkuyu Filme Almak/Filming Desire" filmi ile festivalde daha önce yer alan Marie Mandy, bu yıl toplu gösterimiyle festivale konuk olacak. "Tunus'un Yaseminleri" bölümünde Tunus'tan kadın yönetmenlerin filmleri ve "Cins-iyet-ler" bölümünde cinsiyet ve cinsel kimlik meselelerine dair filmler gösterilecek. Festival kapsamında 4. Altın Bamyra Ödülleri de sahiplerini bulacak.



Orhan Eskiköy ve Özgür Doğan, ilk filmleri İki Dil Bir Bavul ile yurt içi ve yurt dışından çok sayıda ödül almıştı.

Babamın Sesi Rotterdam'da yarışıyor

2010 yılında 29. İstanbul Film Festivali kapsamında düzenlenen Köprüde Buluşmalar'da iki ödül kazanan Babamın Sesi (Voice of My Father), 25 Ocak - 05 Şubat 2012 tarihlerinde yapılacak olan 41. Rotterdam Film Festivali'nin ana yarışmasına seçildi.

Orhan Eskiköy ve Zeynel Doğan'ın yönettiği, Özgür Doğan'ın (Perişan Film) yapımcılığını üstlendiği Babamın Sesi, proje aşamasında katıldığı Köprüde Buluşmalar çerçevesindeki Film Geliştirme Atölyesi'nde T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından verilen 10.000 ABD Doları para ödülünün yanı sıra Melodika tarafından verilen Ses Post Prodüksiyon Destek Ödülü'nü almıştı. Almanya, Fransa ve Türkiye ortak yapımı olan film, bu yıl Rotterdam Film Festivali'nde yarışmak üzere seçilen on beş filmde biri oldu.

