

Bir şehir-i İstanbul, bir çanta dolusu macera!

Fida Film, 34 Productions, Emrah Yücel ve Karga Seven yapımcılığında gerçekleştirilen '40' isimli film, 15 Temmuz'da gösterime giriyor. Senaryo ve yönetmenliğini Emre Şahin'in üstlendiği filmin müziklerinde Sezen Aksu ve Ceza'nın imzası var.

Diyelim önünüze bir çanta dolusu para düştü. Talih kuşu mu? Dualarınız kabul mü oldu? Bir çeşit yazgı mı? Yoksa hepsi birden mi? İstanbul'un dolambaçlı sokaklarında geçen '40' işte bu soruların yanıtlarını arıyor. 13 milyon nüfuslu dev kentte birbirini tanımayan üç kişi kendilerine bir yol bulmaya çalışırken, kaderlerini değiştirecek bir çantanın peşine düşerler. İstanbul'da çekilen '40', sürükleyici ve sıra dışı öyküsünü, belgesel tadı veren bir sinema diliyle anlatıyor. İnanç, aşk, talih, kader, insan kaçakçılığı ve gökten düşen bir çanta para!

'40' filmi, Kasım ayının karanlık birkaç gününde İstanbul'un karmaşık sokaklarında gelişen garip olayların peşinden koşuyor. Metin, Godwill ve Sevda, 13 milyon kişinin yaşadığı bu koca kentte yalnızca üç kişileri; ama görünmez bir güç onları mknats gibi çekmiş ve yazgılarını birbirine bağlamış. Sayıların kutsallığı, inanç, kader ve talihin ta kendisi!

Fida Film, 34 Productions, Emrah Yücel ve Karga Seven yapımcılığında gerçekleştirilen filmin senarist ve yönetmeni Emre Şahin. Görüntü yönetmenliğini Clint Lealos'un, afiş tasarımı Emrah Yücel'in yaptığı filmin oyuncu kadrosunda Ali Atay, Deniz Çakır, Ntare Guma Mbaho Nwine, Rıza Akın, Yosi Mizrahi, Yavuz Özata, Sarp Aydınoglu, Enginay Gültekin yer alıyor. Sezen Aksu ve Ceza'nın müzikleriyle '40', İstanbul'un hiç görmediğiniz bir yüzünü gösteriyor. '40', 15 Temmuz tarihinde 40 kopya ile tüm Türkiye'de vizyona girecek. Bilindiği gibi, Emre Şahin, ilk uzun metrajlı filmi '40' ile 46. Antalya Altın Portakal Film Festivalinde Behlül Dal Jüri Özel Ödülünü (Genç Yetenek) kazanmıştı.



Ak Bank'tan festival gibi 'film kuşağı'

Vizyona girdiği andan itibaren adından sıkça söz ettiren ve pek çok tartışmayı beraberinde getirerek kendi hayran kitlesini oluşturan 2000'lerin unutulmaz kült filmleri; Ölüm Oyunu, Karanlık Yolculuk (Donnie Darko), Karanlık Sırlar, 13 Tzamet, Pan'ın Labirenti, Yaratık, Ben X ve Gir Kanıma 01-23 Temmuz tarihlerinde Akbank Sanat'ta sinemaseverlerle buluşuyor. 01-23 Temmuz tarihleri arasında, Ak Bank Sanat'ta gösterilecek filmlerin tarih ve bilgileri ise şöyle:



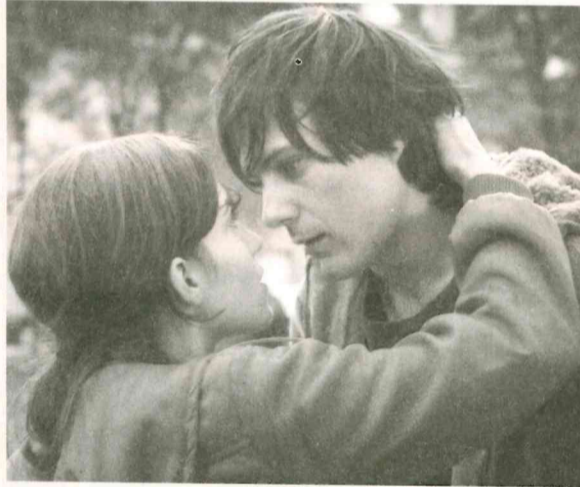
01 Temmuz Cuma, Saat: 15.00
Ölüm Oyunu - Kinji Fukasaku (2000-114 dak.)

02 Temmuz Cumartesi, Saat: 15.00
Karanlık Yolculuk - Richard Kelly (2001-113 dak.)

08 Temmuz Cuma, Saat: 15.00
Karanlık Sırlar - Jee-woon Kim (2003-113 dak.)

09 Temmuz Cumartesi, Saat: 15.00
13 Tzamet - Géla Babluani (2005-93 dak.)

15 Temmuz Cuma, Saat: 15.00



Pan'ın Labirenti - Guillermo Del Toro (2006-119 dak.)

16 Temmuz Cumartesi, Saat: 15.00
Yaratık - Joon-ho Bong (2006-119 dak.)

22 Temmuz Cuma, Saat: 15.00
Ben X - Nic Balthazar (2007-93 dak.)

23 Temmuz Cumartesi, Saat: 15.00
Gir Kanıma - Tomas Alfredson (2008-115 dak.)

Öte yandan, Akbank Kısa Film Festivali'nin en beğenilen filmleri Temmuz ayında kaçırınlar ya da yeniden izlemek isteyenler için Akbank Sanat'ta sinema severlerle buluşuyor. Son iki yılda Festival'e katılan eserler arasından seçilen toplam 60 film yeniden gösterilecek. Akbank 6. Kısa Film Festivali'nden Seçkiler 13-14-20-21 Temmuz, Akbank 7. Kısa Film Festivali'nden Seçkiler ise 27-28 Temmuz tarihlerinde, 15.00 ve 18.00 olmak üzere iki ayrı seans halinde yapılacak gösterimler ücretsiz olarak izlenebilecek.

Meraklılarına duyurulur...

Ayrıntılı bilgi için: 0 212 275 01 45 (Dahili18)



**Murat
Saraçoğlu**

iletisim@muratsaracoglu.com

Yeni filmin eşğinde

Uzun bir zamandır macerasını sürdürdüğümüz yeni film projemiz; Euroimages, Kültür Bakanlığı başvurusu, cast arayışı, mekânlar falan derken nihayet çekim aşamasına geldi. 1 Temmuz itibarıyla Diyarbakır'da çekmeye başlayacağımız filmimiz Trabzon'un Çayırbacı beldesinde sona erecek. Altı haftada 1000 km'den fazla bir mesafeyi, filmin başrolünde oynayan bir itfaiye kamyonuyla kat edeceğiz. Heyecanımız büyük.

Takdir edersiniz ki şimdilik bu kadar detay verebiliyorum, ancak bu topraklara dair, bu ülke insanlarının kardeşlik duygularına, bir arada ve barış içinde yaşama bilincine ve yeteneğine dair, biraz naif, komik ve tabii duygusal bir hikâyenin peşinde olduğumuzu söyleyebilirim.

Sizlere yeni bir filme başlıyor olmanın heyecanı ve biraz da gerilimiyle yazıyorum. Yanımda görüntü yönetmenimiz Doktor lakaplı Gökhan Atılmış ve kadim dostum, kıdemli kademeli yardımcı yönetmenim Ahmet Yurtkul var ve Diyarbakır'ın kendine özgü mekanı Sülüklü Han'da, sıcaktan eski taş binanın kuytusuna sığınarak yazıyorum. Kakuleli kahve ve soğuk limonatanın tadıyla. Diyarbakır'da havalar maddi manevi çok sıcak bugünlerde çünkü. Umarım ki bu sıcaklık barış ve kardeşliğin serinletici rüzgârıyla dengelenir önümüzdeki günlerde.

Bir filme başlamanın hissi çok tuhaf. İnsan sanki hacca gidiyor gibi bir gönençle birlikte, elinde mızrak savaşa gidiyor gibi bir gerilimi aynı anda hissediyor. Çözecek milyon tane mesele var ve 2-3 gün sonra çekime başlayacağız. Biz millet olarak fazla analitik değiliz, bu durum film setlerine de yansıyor ama biraz analiz biraz umut biraz da iyi niyetle çekmeye çalışıyoruz filmlerimizi. Eh atalar da söylemiş zaten, kervan yolda düzülüyor.

Önümüzdeki ay, yani hala filmi çekiyor durumdayken neler yazarım bilmiyorum. Umarım filmin çekim süreciyle ilgili, koşullar ve işin ahengine ilgili keyifli detay ve anekdotlar aktarabilirim sizlere. Ama aksi olursa bu dergi okuyucularının beni anlayışla karşılayacaklarına da eminim. Bir filmi var etmeye çalışıyorum çünkü.

Sizlerle iki 'film arası'nda sohbet etmenin zevkiyle Diyarbakır'dan selamlarımı sunuyorum. Umarım yeni filmimi beğenirsiniz.

27 Haziran 2011
Diyarbakır

