

Bir Sonbahar Hikayesi, Adana'da da birinci

8. Altın Koza Kültür ve Sanat Festivali Uzun Metrajlı Ulusal Film Yarışması'nın sonuçları açıklandı. Dört dalda ödül veren ve Halk Jürisi'nin sonucu belirlediği dallarda da 5'er aday belirleyen Seçiciler Kurulu'nda şu isimler yer alıyordu:

Görüntü yönetmeni **Suat Kapkı** (SNESEN), senaryo yazarı **Hüseyin Kuzu** (SNESEN), sinema yayıncısı **Saim Yavuz** (TÜRSAK), yapımcı **Necip Sartıcı** (SESAM), öğretim üyesi, Prof. Dr. **Naci Güçhan** (Anadolu Üniversitesi), sinema yazarı **Mehmet Açar** (SIYAD), öğretim üyesi **Handan Tunç Baler** (Çukurova Üniversitesi), yönetmen-yapımcı **Yılmaz Atadeniz** (FIYAP), senaryo yazarı, oyuncu **Bülent Oran** (SODER), öğretim üyesi, yönetmen **Semir Aslanyürek** (Marmara Üniversitesi), müzisyen **Feridun Mete** (Popsav), yapımcı-yönetmen **Zafer Par** (FILMYÖN), Öğretim üyesi **Doç. Dr. Oğuz Makal** (Dokuz Eylül Üniversitesi), tiyatro ve sinema oyuncusu, tiyatro yönetmeni **Burçin Oraloğlu** (TODER), sinema oyuncusu **Can Kolukısa** (ÇA-SOD).

Seçiciler Kurulu, senaryo dalında, *Yolcu* isimli çalışmalarıyla **Nazım Hikmet** ve **Başar Sabuncu**'yu, görüntü yönetmeni dalında, *Bir Sonbahar Hikayesi*'ndeki çalışmasıyla **Ertunç Şenkay**'ı, film müziği dalında, *Mavi Sürgün*'deki çalışmasıyla **Timur Selçuk**'u ve kurgu dalında *Kızılmak Karakoyun*'daki çalışmasıyla **Mevlut Koçak**'ı ödüllendirdi.

Seçiciler Kurulu, son kararın Halk Jürisi tarafından alınacağı diğer dallarda da şu adayları belirledi:

En İyi Film adayları
Bir Sonbahar Hikayesi
Buluşma
Mavi Sürgün
Yalancı
Yaz Yağmuru
Yolcu
(Beşinci adaya eşit oy çıktığından 6 film belirlenmiş)

En İyi Yönetmen adayları
Şerif Gören (Amerikalı)
Erden Kıral (Mavi Sürgün)
Yavuz Özkan (Bir Sonbahar Hikayesi)
Başar Sabuncu (Yolcu)
Osman Sınay (Yalancı)
En İyi Kadın Oyuncu adayları
Pıtırık Akkerman (Yaz Yağmuru)
Müjde Ar (Yolcu)

Nurseli İdiz (Çözümler)
Zuhal Olcay (Bir Sonbahar Hikayesi)
Zuhal Olcay (Ay Vakti)
En İyi Erkek Oyuncu adayları
Mehmet Aslantug (Yalancı)
Halil Ergün (Yolcu)
Fikret Kuşkan (C Blok)
Ahmet Levendoğlu (Yaz Yağmuru)
Şener Şen (Amerikalı)
Can Togay (Mavi Sürgün)
(Beşinci adaya eşit oy çıktığından 6 aday belirlenmiş)

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu adayları
Meral Çetinkaya (Yaz Yağmuru)
Fusun Demirel (Ay Vakti)
Özay Fecht (Mavi Sürgün)
Zuhal Gencer (C Blok)
Berna Laçın (Kızılmak Karakoyun)
Tomris Oğuzalp (Yalancı)
(Beşinci adaya eşit oy çıktığından 6 aday belirlenmiş)

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu adayları
Erkan Can (Yalancı)
Savaş Dinçel (Çözümler)
Fikret Hakan (Yalancı)
Mehmet Kartal (Ay Vakti)
Tuncel Kurtiz (Ağrı'ya Dönüş)

8. ALTIN KOZA'DA ÖDÜL KAZANANLAR

En İyi Film
Bir Sonbahar Hikayesi
Seyhan Belediyesi Özel Ödülü
(En iyi 2. Film)
Yalancı
Yüreğir Belediyesi Özel Ödülü
(En iyi 3. Film)
Mavi Sürgün
Çukurova Gazeteciler Cemiyeti Özel Ödülü
Yolcu
En İyi Yönetmen
Erden Kıral (Mavi Sürgün)
En İyi Kadın Oyuncu
Zuhal Olcay
(Bir Sonbahar Hikayesi)
En İyi Erkek Oyuncu
Mehmet Aslantug (Yalancı)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu
Fusun Demirel (Ay Vakti)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu
Fikret Hakan (Yalancı)
Tuncel Kurtiz (Ağrı'ya Dönüş)

Avustralya Film Festivali

Türkiye ile Avustralya arasındaki kültürel ve ekonomik bağları geliştirmek amacıyla, 8-13 Ekim 1994 tarihleri arasında İstanbul'da "Avustralya Film Festivali" düzenleniyor. Avustralya Dışişleri ve Ticaret Bakanlığı ve Avustralya Film Komisyonu'nun desteğiyle düzenlenen festivalde, çoğu ülkemizde gösterilmemiş pek çok yeni Avustralya filminin yanı sıra *Sweetie* gibi daha eski ama merakla beklenen filmler de gösterilecek.

Hafta boyunca, 12 uzun metrajlı ve 5 kısa film, Alkazar sinemasında izlenebilecek.

Hafta kapsamında gösterilecek uzun metrajlı filmler ve yönetmenleri şöyle:

No Worries-Hiç Dert Değil
(David Elfick)
Exile-Sürgün
(Paul Cox)
The Last Days Of Chez Nous-Evimizin Son Günleri
(Gillian Armstrong)
Romper Stomper-Rap Rap
(Geoffrey Wright)
Black River-Kara Nehir
(Kevin Lucas)
Shame-Utanç
(Steve Joddrell)
The Adventures Of Priscilla / Queen Of The Desert-Priscilla Çöllerin Kraliçesi
(Stephan Elliot)
The Good Woman of Bangkok-Bangkok'un İyi Kadını
(Dennis O'Rourke)
Gallipoli-Gelibolu
(Peter Weir)
Sweetie
(Jane Campion)
Strictly Ballroom
(Baz Luhrmann)
Bedevil
(Tracey Moffat)
Bu filmler içinde, gerçekten önemli kimi yapıtlara rastlanıyor. Örneğin *Gelibolu*, *Dead Poets Society-Ölü Ozanlar Derneği* ve *Fearless-Korkusuz* gibi önemli filmlere imzasını atmış Peter Weir'in bir çalışması. *Sweetie* ise, geçen yıl *The Piano-Piyano* ile epey ilgi gören Jane Campion'ın, yönetmenine büyük ün kazandıran, hâlâ da en iyi filmi kabul edilen ilk çalışması. Bunların yanı sıra, *Bedevil*, *Strictly Ballroom* ve *Exile-Sürgün* de ilginç filmler.