gökşen aydemir | goksenaydemir@gmail.com

CİHAN-NAME

Şubat sayısından itibaren Cihan-Name bölümümüzde dünya sinemasındaki son gelişmeleri, dünyadaki saygın film festivallerini, Türk sinemasının dünya sinemasına eklemlenme çabalarıyla ilgili son gelişmeleri bulacaksınız.

Dünyada ana akım sinema denildiğinde şüphesiz akla halen Hollywood geliyor. Dünyanın en eski ve köklü sinema geleneğine sahip olan Hollywood, sinema endüstrisinin de merkezi konumunda. Dünyada gişe filmi denildiğinde akla ilk gelmesi de aslında bunun sonucu. Sinema tarihi içerisinde Avrupa sineması özellikle İtalyan ve Fransız sineması her zaman daha elitist, ekoller çıkaran, seyirciden çok sanata odaklanan bir yapıya sahipti. Art house filmlerinin ilk ve en önemli örneklerini veren Avrupa sineması günümüzde eski etkisine sahip değil. Özellikle son 10 yıldır, Avrupa sinemasında büyük bir düşüş yaşanırken, İran sineması, Güney Kore sineması, Latin Amerika ve Doğu Avrupa sineması kalite bağlamında yükselişe geçti. Bu yeni ülke sinemalarının dünyadaki bilinirliği ve etkisi ise film festivalleri sayesinde gerçekleşmekte. Bugün yeni yönetmenlerin temel amacı dünyanın önemli festivallerine katılıp ödüller almak, sonrasında yabancı film dalında Oscar adayı olmak. Bir ülkenin sinemasının dünyada geniş bir etkiye sahip olması yabancı film Oscar'ı sahibi olmasıyla birlikte artmakta.

Dünyada yeni yükselişe geçen Çin sineması, Japon sineması ve Kürt sineması da dünya festivallerinde şansını denemekte. Türkiye sinemasının dünya festivallerindeki serüveni ise çok daha eskiye Susuz Yaz'a kadar gitmektedir. Metin Erksan'ın 1963 yılında Berlin'de Altın Ayı kazandığı Susuz Yaz sonrasında 1982 'de Yılmaz Güney'in Cannes Film Festivali'nden Yol ile kazandığı başarı dünya festivallerinde Türkiye sinemasının önünü açmıştır. 2000'li yıllarda Nuri Bilge Ceylan'ın Cannes Film Festivali'nde kazandığı başarı ve Semih Kaplanoğlu'nun Berlin Film Festivali'nde kazandığı başarı Türkiye sinemasının yabancı festivallerde önünün açılmasını sağlamıştır. Dilerseniz, bu sene yapılacak olan Berlin, Cannes ve Sundance Film Festivalleriyle ilgili son gelişmeleri paylaşalım.

Berlin Film Festivali "Berlinale"

6-16 Şubat 2014 tarihleri arasında Berlin Film Festivali (Berlinale) 64.kez seyirciyle buluşuyor. ABD'li yönetmen Wes Anderson'un yeni filmi Grand Budapest Hotel ile başlayacak. Festivalin bu seneki Uluslar Arası Altın Ayı ödülünün juri başkanı ünlü Amerikalı yapımcı James Schamus. Juri'de ayrıca ünlü yapımcı Barbara Broccoli, Danimarkalı ünlü oyuncu Trine Dyrholm, İranlı ressam ve film yapımcısı Mitra Farahani, Frances Ha filminden tanıdığımız muhteşem oyuncu Greta Gerwig, ünlü Fransız yönetmen Michel Gondry, Aşk Zamanı filminin unutulmaz Çinli oyuncusu Tony Leung ve iki Oscar sahibi Avusturyalı oyuncu Christoph Waltz yer almakta. Bu seneki programda uluslar arası yarışma, panorama, berlinale kısalar, forum, generation , Deutsches Kino Retrospektifi, Berlinale özel, Gölgenin Estetiği 1915- 1950 Arasında Filmlerde Aydınlatma Özel Retrospektifi ve bu sene özel ödül alacak olan Ken Loach adına 10 filminin yer aldığı bir seçki yer almakta.