Yeni bir dönemin eşiğinde...

Birinci yılımızı doldurduğumuz Temmuz sayımız sadece bizi değil okurlarımız ve sinema sektöründen birçok kesimi de heyecanlandırdı. Önceki sayımızda ifade ettiğimiz gibi aylık bir dergi için bir yılı doldurmak önemli bir eşiği aşmak anlamına geliyor. İşte Ağustos sayımızı da böylesi önemli bir zaman diliminde tamamladık. Bir yandan Eylül ayında başlayacak yeni dönemin son hazırlıklarını yaparken öte yandan Ağustos sayısını en iyi şekilde kotarmanın çabasını verdik.

Ağustos sayısına dair birkaç noktaya değinmekte fayda var.

Bu ay yönetmen İsmail Güneş ile bir söyleşi yapan arkadaşımız Gülcan Tezcan, önemli bir konuyu daha gündeme getiriyor. Özellikle son yıllarda artan 'töre cinayetlerini' yönetmenin son filmi ile ele alan söyleşi, töre-cinayet ilişkisi üzerine çarpıcı analizler içeriyor. Güneş, töre ve cinayet kavramlarının yan yana kullanılmasından duyduğu rahatsızlığı dile getirerek bu kavramlarla ilgili önemli bazı ayrıntıları okuyucuların dikkatine sunuyor. Keyifle okuyacağınızı umuyoruz.

Sinema Meclisi'nde bu ay hükümet ve hükümete yakın sinema çevrelerinin ilişkilerini masaya yatıran Zeynep Merve Uygun, Radikal Gazetesi yazarı Uğur Vardan'ın bir yazısından hareketle, konuyu sinema yazarlarına sordu.

Burçak Evren, Gökhan Yorgancıgil, Murat Saraçoğlu ve Fatih Atlas, köşelerinden okurlara seslendi. Her biri okurlarımızca ilgiyle takip edilen köşe yazılarının yanı sıra, muhtelif yazarların kaleme aldığı film eleştirileri, haber ve röportajlar da dergimize renk katıyor. Her ay keyifli sorularla ağırladığımız isimlerin yer aldığı Ayaküstü'nün bu sayıdaki konuğu genç oyuncu Ceyhun Güneş.

Bu sayıda iki önemli röportajı da dikkatlerinize sunduk. Bu yıl ilki gerçekleştirilecek Suç ve Ceza Film Festivali Başkanı Prof. Dr. Adem Sözüer ile konuşan arkadaşımız Gökşen Aydemir, festivalle ilgili bilinmesi gerekenleri aktardı. Diğer bir önemli röportajı ise arkadaşımız İpek Tanır, Hollywood filmlerinin görsel efekt uzmanı Metin Güngör ile gerçekleştirdi.

Dergimiz Eylül ayında yeni bir döneme giriyor. Bir yıldır sinema yolculuğunu aralıksız devam ettiren dergimiz, baştan ayağa yenilenen tasarımı ve zenginleşen yeni içeriği ile önümüzdeki ay karşınıza çıkacak. Bu noktada önemli bir hatırlatmayı da yapmakta fayda görüyoruz; Yapılan değişiklerin büyük bir bölümü bizlere çeşitli vesilelerle ulaşan okurlarımızın eleştiri ve önerileri dikkate alınarak yapıldı.

Okurların heyecanını pekiştirmek bakımından, değişime dair ayrıntıları bu botlarla sınırlı tutuyoruz. Önümüzdeki ay, yeni dönem ve yeni heyecanlarla buluşmak ümidiyle keyifli okumalar diliyoruz.

FİLM ARASI

FİLMARASI
Aylık Sinema Dergisi

Sahibi:
Sepya Yayıncılık

Yayın Yönetmeni: Suat Köçer

Yayın Koordinatörü: Ahmet Toklu

Editörler
Fatih Atlas, İpek Tanır, Regiman Deniz, Gökşen Aydemir

Yayın Kurulu
Halis Demir, Abdülhamit Güler, Zeynep M. Uygun, Elif Arıcı

Tanıtım: Recep Toklu, Ramazan Çoban, Sami Aslan

Görsel Tasarım & Uygulama: Sercan Bayram

Reklam 0 216 376 79 75

İletişim: Kocatepe Mah. Şehit Muhtar Cad. No: 37 Kat: 4
Taksim-Beyoğlu/İstanbul

E-posta: filmarasidergisi@gmail.com
Web : http://www.filmarasidergisi.com

***
Yayımlanan yazıların tüm hakları Film Arası Dergisi'ne aittir. Kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Yazılardan yazarları sorumludur, Film Arası'nı bağlamaz. Gönderilen yazılara telif ödenmez.
Yayımlanan reklamların içeriği dergimizden bağımsızdır.

Yazılarını bizimle paylaşmak isteyen okurlarımız filmarasidergisi@gmail.com adresinden ürünlerini bize ulaştırabilirler.Yazıların 12 pt ile bir word sayfası uzunluğunda olması gerektiğini hatırlatırız.

Dedemin İnsanları'nın çekimleri tamamlandı

Most Production ve Ay Yapım'ın yapımcısı olduğu, Çağan Irmak'ın senaristliğini ve yönetmenliğini yaptığı Dedemin İnsanları filminin çekimleri tamamlandı. Mayıs ayında Girit'te başlayıp, Gökçeada, Bodrum ve Söke'de devam eden çekimler, geçen hafta Milas'ta tamamlandı.

Dedemin İnsanları, küçük bir kasabada yaşayan on yaşındaki Ozan (Durukan Çelikkaya) ve dedesinin (Çetin Tekindor) hikâyesi aracılığıyla, bir ailenin ve bir ülkenin geçirdiği büyük değişimi anlatıyor.

Çetin Tekindor, Hümeyra, Zafer Algöz, Yiğit Özşener, Gökçe Bahadır, Mert Fırat, Ezgi Mola, Mehmet Ali Kaptanlar, Sacide Taşaner, Ünal Silver, Ushan Çakır, Serkan Genç, Yiğit Arı ve Durukan Çelikkaya rol aldığı Dedemin İnsanları, 25 Kasım'da 250 kopya ile tüm Türkiye'de vizyona girecek.

Beyazperde.com yenilendi

Türkiye'nin en köklü sinema sitelerinden Beyazperde.com, yeni ara yüzünü kullanıma açtı. Mayıs 2010'dan bu yana Fransız Allociné grubuna bağlı olarak hizmetlerine devam eden Beyazperde.com'un yeni versiyonu, Türkiye'deki sinema izleyicisinin gelişen talebine göre yeniden yapılandırıldı. Sinema severlerin site üzerinden sosyalleşmesine olanak sağlayan Beyazperde.com'da vizyondaki filmlere ait seans bilgilerine ana sayfadan ve film sayfalarından kolayca ulaşılabiliyor. Beyazperde.com'da ayrıca vizyondaki filmlere ait online bilet satışı da yapılıyor.

Yenilenen Beyazperde.com'da HD kalitesinde ve 16/9 boyutlarında tam ekran izlenebilen video penceresi sayesinde, fragmanların dışında, filmle ilgili röportajlar ve çekim notları da kullanıcılarla buluşuyor. Sitedeki tüm videolar, başka site ve bloglara da kolayca eklenebiliyor. Özel dosyalar ve haberler bölümü sayesinde sinema dünyasından en güncel bilgilere erişilebiliyor.

Altın Portakal heyecanı 48. kez başlıyor

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin desteğiyle, Antalya Kültür Sanat Vakfı'nın organize edeceği 48. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali, bu yıl 8 -14 Ekim tarihleri arasında sinemaseverlerle buluşacak. Altın Portakal Film Festivali'nin tanıtım resepsiyonu 26 Temmuz'da Haliç Kongre Merkezi'nde yapıldı.

Yarım asra yürüyen festivalde bir ilke daha imza atılacak. Festivalde tüm kategorilerde jüriler kadınlardan oluşacak. Müjde Ar'ın başkanlık edeceği jüride ayrıca yönetmen Handan İpekçi; oyuncular Vahide Gördüm, Bergüzar Korel; yazarlar Ayşe Kulin, Yaşar Seyman; gazeteci Ayşe Arman, sanat yönetmeni Annie Geelmuyden Pertan, müzisyen ve oyuncu Şevval Sam, sinema eleştirmeni Melis Behlil, akademisyen Prof. Dr. Serpil Kırel yer alacak.

48. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali kapsamında düzenlenecek Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nda birinci gelen film 350 bin TL ile ödüllendirilecek. En İyi İlk Film'e ise 50 bin TL verilecek.