

# eskişehir'den festival geçti

TÜRKİYE'NİN TEK 'ÜNİVERSİTE FİLM FESTİVALİ' ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SİNEMA GÜNLERİ'NİN SEKİZİNCİSİ 5-15 MAYIS ARASI GERÇEKLEŞTİ.

■ kemal ural

Türkiye'nin en yüksek öğrenci nüfusuna sahip illerinden Eskişehir'in sürekliliği 'alternatif' film gösterimi yapan bir sineması olmaması çok üzücü. Hem de öğrenci nüfusunun yanı sıra, Türkiye'nin en büyük Sinema-TV bölümünden birini, Anadolu Üniversitesi çatısı altında barındırıyor olmasına rağmen. İzmir, Bursa, Adana, Antalya da bu sorundan muzdarip elbette, ama bu illerde sinema salonlarının adedi daha fazla olduğu için alternatif filmler biraz daha fazla gösterim imkânı bulabiliyor. Majör dağıtımçıların vizyona çıktıkları 'bağımsız' filmlerin nadiren oynaması dışında koskoca Eskişehir halkı özellikle kış aylarında ticari filmlerin dayatması dışında film alternatifini bulmakta oldukça zorlanır. Minor dağıtımçıları ise sadece yaz aylarında, ticari filmler piyasadan çekildiğinde alternatif filmlerinden birkaçını vizyona sokabilirlerse çok mutlu olur.

Anadolu Üniversitesi'nin ise sadece kendi öğrencilerine hitap ediyor olsa da şirin bir salonu var ve okul sezonu içinde birçok etkinlik yoğunluğu arasında birkaç seansa da olsa alternatif film gösterme şansı olabiliyor. Üniversitenin tüm etkinlikleri bu mevcut salonda düzenlendiği için sinema gösterimlerine maalesef çok fazla vakit kalamıyor ve gösterilen film sayısı senede 15-20'yi geçmiyor.

Tüm bu sebeplerden ötürü 'Sinema Günleri' hem Eskişehir, hem de Anadolu Üniversitesi için çok önemli bir etkinlik. Sinema-TV öğrencileri ve Türkiye'nin en çağdaş şehirlerinden Eskişehir'in yerli halkı, 10 günlük bu etkinlikte 30 civarı uzun metraj ve bol miktarda kısa metraj film görme şansına ulaşabiliyor. Oldukça mütevazı bir kadro ve bütçeyle, tamamen gönüllülerden oluşan bir ekip tarafından düzenlenen 'Sinema Günleri'nin sekizincisi 5-15 Mayıs 2006 tarihleri arasında sıkı bir takipçisi var ve bu kitle festivallerine sonuna dek sahip çıkıyor. Organizasyon komitesinin tamamen akademisyenlerden oluşması, film programının kalitesi, içeriğin sağlamlığı gibi büyük avantajlar sağlamakta. Ancak tüm etkinliğin resmi bir kurum tarafından gerçekleştiriliyor olması bu ekibin ellerini kollarını bağlıyor ve profesyonelleşmeye engel oluyor. Bu profesyonelleşememenin ve üniversiteye bağımlılığın en önemli göstergelerinden biri, festivalin şehre inemeyip sadece kampüste kalması. Oysa, Türkiye'nin en tecrübeli sinemacılarından olan, Eskişehir Kılıçoğlu Sineması'nın işletme müdürü Ethem Arda festival yetkilerine de bana da sohbetlerinde, festivali sinemasında görmek istediğini, elinden gelen desteği vermeye hazır olduğunu ısrarla belirtir. Umarım önümüzdeki yıllarda 'Sinema Günleri' şehre inerek 'Film Festivali' olur ve tüm Eskişehir

bu festival heyecanını paylaşır. Bu sayede, birden fazla salonda film gösterimi şansı olması, gösterilebilecek olan film adedini ve çeşitliliğini de arttıracaktır.

Yine profesyonelleşememenin getirdiği tanıtım eksikliğinden, basınımız ve sinema sektörümüz festivale yeterli ilgiyi göstermedi. Bazı filmlerden sonra sohbetlere katılan yönetmenler oldu elbette ancak birkaç filmde gerçekleşen bu sohbetlere de, festivalin tamamına da basınımız maalesef ilgi göstermedi. Özellikle *Babam ve Oğlum*'ün gösteriminde filmde kimsenin yer almaması organizasyon ekibini ve izleyicileri oldukça üzdü.

Analya'nın geçtiğimiz yıl TÜRSAK'ın önemli bir bütçe avantajıyla, dünya çapında bir etkinliğe dönüştürdüğü Altın Portakal ve Adana'nın yine geçtiğimiz yıllara göre çok daha yüksek bir bütçe ve çok profesyonel bir program ile bu ay gerçekleştirmeye hazırlandığı Altın Koza, bu kentler için büyük heyecan ve gurur kaynağı. Eskişehir'in de bu heyecanı ve gururu önümüzdeki yıllarda yaşaması için hiçbir engel olmadığını, Altın Portakal'daki film gösterimlerinde neredeyse hiç yerli halka rastlayamadığımız Antalya'ya göre çok daha hazır bir potansiyele olduğunu, o 400 kişilik tek salonda Pazar günü 16.00 seansında *Çalınır Gözler*'de yer bittikten sonra gelip görevli hocalara "hocam ne olur kenara sandalye atıp izleyelim!" diye yalvaran gençlerin gözlemlendiği ışıktan tahmin edebiliyoruz. Dansı Ankara ve İzmir'in başına!

