HAVADİS

28 Mart 1930
Douglas Fairbanks şehrimize geliyor. Meşhur sinema artisti Fairbanks, hafta içinde Bağdat tarikile şehrimize gelecek, Peste'ye gidecektir. Douglas, yeni büyük bir film çevirmektedir.

GÖKYÜZÜNE SEVDALI GERÇEK BİR KAHRAMAN

Hilmi Cem İntepe, 25 Mayıs'ta vizyona girecek "***Hürkuş: Göklerdeki Kahraman***" filminde Türkiye'nin ilk uçak tasarımcısı ve üreticisi ***Vecihi Hürkuş***'un hayatını canlandırıyor. Tarihimize adını yazdıran gerçek bir kahraman olan Vecihi, aslında izleyicinin hiç de yabancı olduğu bir isim değil!

Hilmi Cem İNTEPE

Hepimizin aklına Vecihi deyince büyük usta Şener Şen geliyor. "Gülen Gözler" filmindeki Vecihi karakterize edilmişti tabii, Ertem Eğilmez'in kendisine duyduğu hayranlıktan dolayı Vecihi'ye bir selam gönderdiği söyleniyor. Aslında Hürkuş, Türk havacılık tarihinin en büyük isimlerinden biri ve maalesef yaşarken değeri anlaşılamamış bir kahraman. Açıkçası halen hak ettiği değeri gördüğünü düşünmüyorum. "Hürkuş: Göklerdeki Kahraman", Vecihi Hürkuş'un hayatını anlattığımız biyografik bir film. Umarım hayatını gençlere çok güzel anlatıp, örnek almalarını sağlayabiliriz.

Rolüme hazırlanırken Vecihi Hürkuş ile ilgili pek çok kitap okudum, hakkında çekilmiş belgeselleri izledim. Ömrünü uçmaya adamış çok özel bir adam. Mücadelelerle dolu bir hayatı var. Çoğumuz onu hiç tanımıyoruz. Ben hayatıyla ilgili araştırma yaparken yaşadıklarından çok etkilendim ve nasıl daha iyi oynayabilirim, onu iyi tanımayanlara nasıl daha gerçekçi anlatabilirim diye de çok çalıştım açıkçası... Azmi ve kararlılığı çok etkileyici. Çok çalışkan biri. Karşısına ne engel çıkarsa çıksın pes etmiyor, asla çalışmayı bırakmıyor. Beni bugüne kadar en çok zorlayan rol olmasına rağmen, izleyicilerin beğeneceği bir film ortaya çıkardığımızı düşünüyorum.

Vecihi Hürkuş'un hayatı aksiyon dolu olduğu için film de sürükleyici ve heyecan dolu oldu. Tabii ki aksiyon sahnelerini çekmek biraz zordu. Filmi yazın çekmemize rağmen kalın asker üniformaları ile oynadım ve saatlerce tozun toprağın içinde çalıştım. Bu durum fiziksel olarak beni çok zorladı. Birçok sahne 'greenbox' ile çekildi, bu da benim için yeni bir deneyimdi.

Bu film, yönetmenimiz Kudret Sabancı'nın 20 yıllık hayali... Açıkçası bu kadar büyük bir yapımın içinde olduğum için çok mutluyum. Çekimlerimiz yaklaşık altı hafta sürdü, Kemerburgaz-Göktürk'te kurulan platoda başladık. Tabii bazı sahneler benim için psikolojik ve fiziksel olarak zorlayıcıydı. Özellikle Kafkas Cephesi... Vecihi Hürkuş'un bir düşman uçağını düşüren ilk pilot olarak tarihe geçtiği ve girdiği başka bir çatışmada da Ruslara esir düştüğü yer...

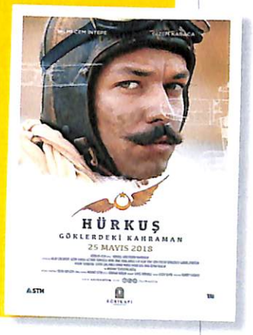
Kendi uçağını düşmana teslim etmemek için yaktığı anda hissettiğim gurur, Nargin Adası'ndaki bir yıllık esareti, orada yaşadıkları, azmi, adadan yüzerek kaçması...

Bu herkesin bilmesi gereken bir hikaye. Vecihi Hürkuş kurmaca değil, gerçek bir kahraman. Ömrünü sadece ama sadece uçmaya adamış bir adam. Bu kadar mücadeleci bir adamdan kendi adıma öğrendiğim çok fazla şey oldu. **APM**

> ***Bu film, yönetmen Kudret Sabancı'nın 20 yıllık hayali.***

Vecihi Hürkuş

Vecihi Hürkuş, orduya katıldığında 16, pilotluk diploması aldığında 20 yaşındaydı. Yeşilköy Tayyare Mektebi'nden pilot astsubay olarak mezun olduktan sonra 1916'da ilk uçuşunu gerçekleştirdi. Kafkas Cephesi'nde girdiği hava muharebesinde bir Rus uçağını düşürerek düşman uçağını düşüren ilk Türk tayyareci oldu. Kurtuluş Savaşı'nın ilk ve son uçuşunu gerçekleştirdi. TBMM tarafından üç kez takdirname verilen tek kişi olarak kırmızı şeritli İstiklal Madalyası kazandı. İlk yerli Türk uçağını imal etti. 1932'de ilk Türk Sivil Havacılık Okulu'nu açtı. İlk Türk sivil havayolu şirketimiz Hürkuş Havayolları'nı kurdu.

Hürkuş: Göklerdeki Kahraman

Yönetmenliğini Kudret Sabancı'nın, görüntü yönetmenliğini Tolga Kutluay'ın yaptığı, başrollerini Hilmi Cem İntepe, Gizem Karaca, Bora Akkaş ve Miray Daner'in paylaştıkları, müziklerini Gökhan Kırdar'ın hazırladığı, Eğrikapı Prodüksiyon'un yapımcılığını üstlendiği "Hürkuş: Göklerdeki Kahraman" 25 Mayıs'ta vizyona giriyor. Film, tarihe adını yazdırmış ama unutulmuş, değeri bilinmemiş kişileri sinemanın gücüyle hatırlatabilmek ve bu hikayeleri yeni nesillere duyurabilmek amacıyla yola çıkan Eğrikapı Prodüksiyon'un ilk sinema filmi... Hollywood animasyon teknolojisinde kullanılan laser tarama sistemi, motion laser tarama ve mekanlaştırma ile Vecihi Hürkuş'un Balkan Savaşı ve I. Dünya Savaşı'ndaki kahramanlık öykülerini anlatan film, Türkiye'de hava muharebelerinin en uzun süre yer aldığı film olmasıyla da dikkat çekiyor.