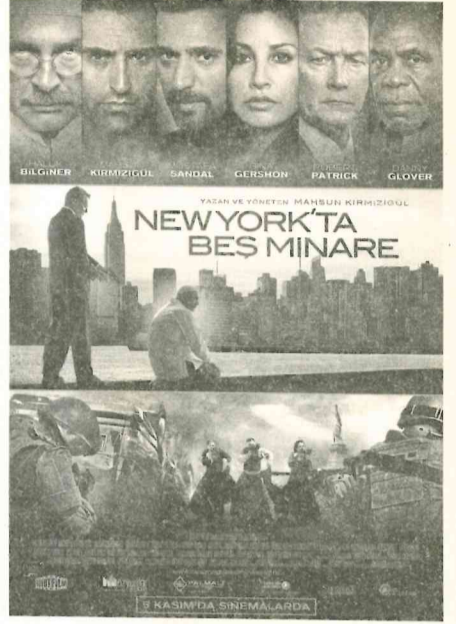


New York'ta Beş Minare, beri gel Mahsun, beri gel!



Filmin gösterime girdiği 5 Kasım tarihine kadar hakkında çok az şey bilinen New York'ta Beş Minare, gösterime girer girmez büyük bir ilgiyle karşılandı. Hikâyesi İstanbul, New York, Bitlis üçgeninde geçen ve yakın dönemin Türkiye'sini sorguladığı ifade edilen filmin 11 Eylül sonrası Amerika'nın İslam ile olan Paranoyasını gözler önüne serdiği belirtiliyor. 400 kopya ile 900 salon-da gösterime giren filmin teknik özellikleri ise deyim yerinde ise düşman çatlatıyor; **Usta oyuncular dikkat çekiyor** Mahsun Kirmızıgül, önceki filmlerinde olduğu gibi bu filmde de 140 kişilik müzisyenden oluşan 'The City Of Prague Film Harmonic-Prag Senfoni Orkestrası' ve 'Prague Opera Korusu' ile çalıştı. Filmin %50'si Amerika'da çekildi. Yarısı İngilizce olarak çekilen New York'ta Beş Minare, Anamorfic Lensler kullanılan ilk yerli film oldu. 300 kişilik yerli ve yabancı ekibin görev aldığı filmin görsel efektlerini Robert Rodriguez, Quentin Tarantino, Renny Harlin, Spike Lee, Cohen Brothers ve Jim Jarmusch gibi isimlerle çalışan Manuel Ray Gonzalez yaptı. New York'ta Beş Minare'nin kadrosunda Danny



Glover, Gina Gershon, Robert Patrick, Haluk Bilginer, Mahsun Kirmızıgül, Mustafa Sandal Ali Sürmeli, Engin Atlan Düzyatan, Zafer Ergin, Suna Selen, Hüseyin Avni Danyal, Salih Kalyon, Murat Ünalmış, Onur Ünsal ve Eşref Kolçak rol alıyor.

Beyaz Melek ile başladığı yönetmenlik serüvenine aynı azimle devam eden Mahsun Kirmızıgül, iddialı bir yapımla 3. çıkışını yapıyor. Dosta düşmana karşı sekiz haftalık maratonunu tamamlayan Kirmızıgül'ün son filmi 'New York'ta Beş

Minare', seyircilerinin huzuruna çıktı. **Ser verip sır vermedi!** Çekimlere başladığı günden bu yana tadımlık bültenler dışında ser verip sır vermeyen Mahsun Kirmızıgül, yeni filmiyle ilgili geniş bilgileri medyaya paylaşmadı.

Her şey prensesin uyanması için...



Türk sinemasının duygulu genç kuşak yönetmenlerinden Çağan Irmak'ın son çalışması 'Prenseseğin Uykusu', 19 Kasım itibariyle vizyonda. Kendine özgü senaryolarıyla tarzını gün geçtikçe pekiştiren Irmak, yeni filmde küçük

bir kızın uyanması için seferber olan insanların hikâyesini anlatıyor. Filmin konusu kısaca şöyle: Bir kütüphanede memur olarak çalışan Aziz, kendi küçük dünyasında sakin ve huzurlu bir hayat sürdürmektedir. Bir gün, mahalleye

yeni açılan kuaförün sahibi Seçil ve 10 yaşındaki kızı Gizem, Aziz'in oturduğu apartmana taşınır. Aziz'in yeni komşularıyla renklenmiş hayatı, küçük kızın daldığı uzun uykuya gölgelenir. Gizem'in daldığı uykunun tetiklediği bambaşka olaylarla, sıradan görünen ama aslında rengârenk karakterlere sahip bu insanlar birlik olup, kaderi değiştirmeye çalışırlar. Prenseseğin Uykusu'nun seyirciye bir armağanı var. Ünlü tiyatro oyuncusu Genco Erkal, filmin kadrosuna katılarak uzun bir aradan sonra sinemaseverleri selamlıyor. Çağan Irmak'ın yazıp yönettiği filmin öne çıkan diğer oyuncuları ise Çağlar Çorumlu, Sevinç Erbulak, Genco Erkal, Alican Yücesoy, Şevval Başpınar, Ayşenil Şamlıoğlu ve Funda Şirinkal.



Değerli okuyucular!

Gelin, Film Arası'nda sinemayı konuşalım!

Sinema konulu yazılarınızı gönderin,
Film Arası'nda yayımlayalım.

Yazılarınız 30'u aşkın şehirde,
binlerce sinemasevere ulaşsın.

0 216
376
79 75
TELEFON

E-POSTA: filmarasidergisi@gmail.com